

Enja présente: Le nouvel album de Ulrich Drechsler: « Beyond Words »

Ulrich Drechsler – clarinette basse
Benny Omerzell – piano
Wolfgang Rainer – percussions

avec Efrat Alony - chant

« La musique a le pouvoir d'exprimer tout ce que la parole n'est pas capable de dire. Elle peut refléter l'être entier, le cœur, l'âme et l'esprit d'un homme. C'est pour cela qu'elle doit être sincère. »
(Ulrich Drechsler)

Ad personam

Ulrich Drechsler, né près de Stuttgart où il a grandi, voulait initialement étudier la clarinette classique avant de se décider finalement pour le saxophone. Il a fait ses études en Autriche, puis il y a élu domicile. Depuis quelques années, il s'est établi en Europe comme un des musiciens les plus polyvalents et imprévisibles. Ainsi, il a conquis, entre autre, les charts internationales de jazz et des clubs avec le trio de nu-jazz « Café Drechsler », recevant, en 2005, le prix autrichien *Amadeus Music Award*. Son projet suivant, « Drechsler » (Cd « The Big Easy », 2009) n'a pas rencontré moins de succès. Avec le pianiste d'exception norvégien Tord Gustavsen, il a présenté d'émouvantes ballades (Cd, « Humans & Places, 2006) et il a mené des dialogues subtils avec son trio « Daily Mysteries » (Cd « Daily Mysteries », 2007). Drechsler a su interpréter en outre les œuvres de Thelonious Monk et de Franz Schubert d'une manière complètement inédite. Le premier album de son quatuor avec violoncelles, « Concinnity », est paru chez le label allemand prestigieux Enja en 2010, et a été accueilli très favorablement par la critique. De surcroît, Ulrich Drechsler travaille avec succès en tant que compositeur de musique de film.

L'album „Beyond Words“

„Beyond Word“ – là où la force des paroles s'épuise, commence l'univers de la musique, sans limites et sans équivoque. Avoir la possibilité de toucher les hommes directement, de façon authentique et par le biais des émotions, voilà un élément important de la musique de Ulrich Drechsler.

Grâce à l'instrumentation intime, comprenant clarinette basse, piano et percussions, il parvient à réaliser pleinement son idéal musical, tout en exprimant tout ce qui lui importe : intimité, énergie, passion et amour.

Dans „**Beyond Words**“, Ulrich Drechsler joue avec des musiciens d'une génération nouvelle, dont l'approche fraîche et légère donne une allure inédite à ses compositions, y ajoutant une dimension nouvelle.

Le jeu sensible du pianiste autrichien Benny Omerzell unit une musicalité hors pair avec une technique brillante. Et Wolfgang Rainer est capable de faire de la musique avec tout ce qui lui passe sous la main, créant une sonorité qui dépasse de loin les possibilités du percussionniste conventionnel.

La musique de „**Beyond Words**“ gagne en ampleur et profondeur grâce au chant singulièrement pénétrant de la chanteuse israélienne Efrat Alony qui collabore sur deux titres. Sa voix et la clarinette basse de Ulrich Drechsler diffusent une telle homogénéité qu'on pourrait penser qu'ils jouent ensemble depuis toujours.

Pour plus d'informations veuillez contacter:

Booking & Management
Monika Drechsler
T/F +43-1/522 5345, M +43-699/1871 5603
Mollardgasse 34/1/29, A-1060 Wien
management@ulrichdrechsler.com
www.ulrichdrechsler.com