

Enja présente: Le nouvel album de Ulrich Drechsler: « Concinnity »

Ulrich Drechsler – clarinette basse
Rina Kaçinari – violoncelle
Christof Unterberger - violoncelle
Jörg Mikula – percussions/tambour sur cadre

*« La musique a le pouvoir d'exprimer tout ce que la parole n'est pas capable de dire. Elle peut refléter l'être entier, le cœur, l'âme et l'esprit d'un homme. C'est pour cela qu'elle devrait être sincère. »
(Ulrich Drechsler)*

Ad personam

Ulrich Drechsler, né près de Stuttgart où il a grandi, voulait initialement étudier la clarinette classique avant qu'il ne se soit finalement décidé pour le saxophone. Il a fait ses études en Autriche, où il vit depuis. Depuis quelques années, il s'est établi en Europe comme un des musiciens les plus polyvalents et imprévisibles. Ainsi, il a conquis, entre autre, les charts internationales de jazz et des top clubs avec le trio de nu-jazz « Café Drechsler », recevant, en 2005, le prix autrichien *Amadeus Music Award*. Son projet suivant, « Drechsler » (Cd « The Big Easy », 2009) n'a pas rencontré moins de succès. Avec le pianiste d'exception norvégien Tord Gustavsen, il a présenté des ballades émouvantes (Cd, « Humans & Places, 2006), avec son trio « Daily Mysteries » il a mené des dialogues subtils (Cd « Daily Mysteries », 2007. Drechsler a su interprété les œuvres de Thelonious Monk et de Franz Schubert d'une manière complètement inédite et travaille, depuis peu, comme compositeur de musique de film.

L'album „Concinnity“

„Concinnity“ – l'équilibre harmonieux entre élégance et subtilité d'un côté, émotion et intensité de l'autre : telle est la base du nouvel album d'Ulrich Drechsler. Ce sont là tous les aspects qui occupent une place particulière dans sa musique.

S'y ajoute l'instrumentation insolite et singulière, comprenant deux violoncelles, clarinette de basse et percussions, créant ainsi un mélange original de sonorités absolument nouveau.

Avec « **Concinnity** » Ulrich Drechsler allie de multiples influences : musique scandinave, orientale et minimaliste ainsi que musique de club. Il en résulte de l'énergie pure, unissant les meilleurs éléments de sa musique : des mélodies saisissantes, des paysages sonores géants et des rythmes irrésistibles.

Les autres membres du quatuor sont aussi exceptionnels que la musique. La violoncelliste kosovare Rina Kaçinari diffuse toute la force et passion musicale de son pays à travers de son instrument, contrastée par le jeu élégant de

l'autrichien Christof Unterberger. Le jeu sensible et multiple du batteur Jörg Mikula complète l'expérience sonore.

Pour plus d'informations veuillez contacter:

Booking & Management:

Monika Drechsler

T/F +43-1/522 5345, M +43-699/1871 5603

Mollardgasse 34/1/29, A-1060 Wien

management@ulrichdrechsler.com

www.ulrichdrechsler.com