

## **Kurzbiographien der Mitglieder des „Ulrich Drechsler Cello Quartet“**

### **Rina Kaçinari**

Rina Kaçinari, geboren in Prishtina (Kosovo) in eine Musikerfamilie, studierte Violoncello an der Muzička Akademija Zagreb und der Kunstuniversität Graz.

Zwei Jahre arbeitete sie als Orchestermusikerin an der Staatsoper Maribor in Slowenien, bevor sie sich entschloss, ihre sichere aber musikalisch einengende Stellung aufzugeben und nach Wien zu ziehen um sich dort als freischaffende Musikerin zu verwirklichen.

Schon nach kurzer Zeit gelang es ihr sich überall dort einen Namen als eigenwillige Interpretin mit Bühnencharisma und kraftvollen Sound zu machen, wo die Genres World-Music, Jazz, Tango, Pop und Underground unerwartet aufeinander stoßen:

Das DuoProjekt Catch.pop.string.strong mit der Bratschistin Jelena Poprzan, das Tangoquartett MalaJunta, Ulrich Drechsler Cello Quartett, Bosnische Sevdah-Lieder mit Natasa Mirkovic und Matthias Loibner, Solocello bei Terrafolk and Symbolic Orchestra, etliche CD-Einspielungen als gefragte Studiomusikerin, u.v.m.

### **Christof Unterberger**

Christof Unterberger wurde in Bregenz in Österreich geboren.

Er erhielt seinen ersten Cello Unterricht am Grazer Konservatorium und später an der Grazer Musikuniversität bei Prof. H. Posch und Prof. R.

Leopold. Anschliessend nahm er an Meisterkursen unter der Leitung von Phillippe Muller und Paul Tortelier teil. Von 1991-1995 studierte er am "Conservatoire national superieur de musique" in Paris bei Klaus Heitz, und dann noch mal bei Phillippe Muller, bei dem er auch sein Konzertdiplom erwarb.

Christof arbeitet sowohl als Solist wie auch in Kammerorchestern im In- und Ausland. Er spielte "Beethoven's Triple Konzert" unter der Leitung von Fabio Luisi und hat darüber hinaus Konzerte von Haydn, Vivaldi, Monn (Schönberg), Saint-Saens and Tschaikowsky gespielt. Christof Unterberger ist Solo Cellist bei der Wiener Kammerphilharmonie, beim Wiener Schubert Ensemble, an der Wiener Kammeroper sowie beim Wiener Ensemble Reconsil.

In letzter Zeit hat Christof Unterberger vermehrt in stilistischen Bereichen ausserhalb der klassischen Musik gearbeitet. Er spielt u.a. im Pop und Jazz mit Soap & Skin, dem Kenny Werner Trio, Arkardy Shilkloper, Ulrich

Drechsler and Marque. Darüber hinaus komponiert er Filmmusik und für das Ensemble Reconsil.

Zu seinen bisherigen Auftraggebern gehörten: Helbling Edition , Apple Computer Inc , Feh , United Nations , Filmhaus Wien, Bavaria Film

## **Jörg Mikula**

Jörg Mikula, \* 1975 in Graz, studierte Schlagzeug an der Kunstuniversität Graz (Abschluss 2001 mit Auszeichnung) sowie am Berklee College of Music in Boston (Abschluss 1999 magna cum laude). Zu seinen wichtigsten Lehrern zählten Jamey Haddad, Ian Froman, Alex Deutsch, Dave DiCenso, Kenwood Dennard und Hal Crook. Weitere Studienreisen führten ihn nach Uganda und Marokko, denen er wichtige musikalische Schlüsselerlebnisse verdankt.

Als ein sehr flexibler und unvoreingenommener Musiker ist Jörg in stilistisch sehr unterschiedlichen Bereichen aktiv. Sei es Musik aus Osteuropa und dem Balkan mit dem Sandy Lopicic Orkestar, Sandala Orkestar, Natasa Mirkovic und Matthias Loibner, offener, sehr interaktiver Jazz mit Ulrich Drechsler, Tord Gustavsen und Selen Gulun, oder moderner, groove-orientierter Jazz mit dem Peter Rom Trio, DRECHSLER, Mertharmorphosis und Chris Gall Trio feat. Enik. Neben seinen internationalen Konzert- und Aufnahmeaktivitäten ist Jörg am Vienna Music Institute als Dozent für Schlagzeug und Rhythmusgruppenschulung tätig.